

Project :

AYIRA – Le Métavers Culturel Africain

Valoriser le patrimoine et soutenir les artistes locaux grâce aux expériences immersives et GameFi.



Équipe :

Ibrah Jacobh KONFE – founder of MossHigh Studios UI & UX | AR & VR | 3D and Virtual Xperience

Abdoulaye Aliou Gando YANKININ – Digital Engineering Student | Game Developer , Mobile/Web Developer & VR

Problématique

Un patrimoine riche, mais invisible et non valorisé

Chiffres clés :

- Au Burkina Faso : 1 seul musée national pour 22 millions d'habitants
- 95% des œuvres d'artistes locaux ne trouvent pas de débouchés commerciaux
- Secteur culturel numérique africain : moins de 2% du marché mondial

Conséquences :

- Patrimoine culturel inaccessible aux populations locales et diaspora
- Artistes sans revenus viables, exode des talents créatifs
- Opportunités économiques du numérique perdues

Notre Solution

AYIRA : Un écosystème culturel et économique digital



Trois piliers complémentaires :

1. Métavers culturel immersif

- Musées virtuels 3D accessibles (desktop, mobile, VR) et multiplayer
- Visites guidées interactives du patrimoine burkinabé et africain
- Visite Virtuel gratuit des lieux touristique du Burkina sur la plateforme d'achat en ligne

2. Économie créative GameFi

- Mini-jeux éducatifs rémunérés via la monnaie Neere
- Système de récompenses pour l'apprentissage culturel

3. Marketplace d'art africain

- Plateforme de vente directe artistes → collectionneurs
- Futur déploiement NFT pour authentification et royalties

Technologies : Unity, Laravel, Hedera, Photon PUN, VR/AR

Pourquoi AYIRA est Unique

Notre différenciation :

- **Premier métavers entièrement dédié à la culture africaine** (pas d'équivalent)
- **Modèle économique inclusif** : 70% des revenus redistribués aux créateurs
- **Accessible sans équipement coûteux** : fonctionne sur smartphones dès 2GB RAM
- **Ancrage local** : contenus co-crésés avec musées et artistes burkinabés

Pas seulement un jeu, mais un outil de préservation culturelle ET de génération de revenus



Impact Mesurable

Social :

- 500 artistes ciblés la première année
- Formation numérique de 100 jeunes développeurs/créateurs
- Accès au patrimoine pour 10 000+ utilisateurs (Burkina + diaspora)

Économique :

- Revenus directs pour artistes : 500 000 FCFA/artiste/an (objectif)
- Création de 15 emplois directs en 18 mois
- Attraction de tourisme culturel numérique

Environnemental :

- Réduction de 80% des déplacements physiques pour accès culturel
- Préservation digitale du patrimoine menacé

Traction et Validation

État actuel :

- Prototype fonctionnel : 1 environnements virtuel 3D
- Backend opérationnel : authentification, stockage de donnés

Partenaires potentiels :

- Musée National Burkinabé
- Institut Goethe
- 3 galeries d'art contemporain burkinabé

Prochaines étapes (6 mois) :

- Lancement pilote : 1ère galerie virtuelle avec 50 œuvres
- Intégration complète Hedera/Neere
- 1000 premiers utilisateurs beta



Modèle Économique

Sources de revenus :

1. Commission marketplace : 15% par vente
2. Abonnements premium : accès VR + contenus exclusifs

3. Ventes in-game : items cosmétiques, boosters Neere
4. Partenariats institutionnels : musées, ministères, ONG

Projections 18 mois :

- Année 1 : 5 millions FCFA (phase pilote)
- Année 2 : 50 millions FCFA (expansion régionale)
- Break-even : mois 14

Investissement recherché : 25 millions FCFA

- Développement : 40%
- Marketing/acquisition : 30%
- Partenariats artistes : 20%
- Opérations : 10%

Équipe

Vision + Exécution = Crédibilité

 **Ibrah Jacobh KONFE** – founder of MossHigh Studios | 3D and Virtual Xperience



Expertise : Medaillé d'Or en Creation Numerique aux IX jeux de la Francophonie

- Business development, partenariats culturels
- Réseau établi dans l'écosystème créatif burkinabé

🚦 **Abdoulaye Aliou Gando YANKININ** – Lead Developer / Digital Engineering Student



- 2+ années Unity3D, VR developer, Laravel Backend , architecture distribuée
- Developpeur Frontend et Mobile/Web

Équipe potentiel pour la suite :

- 2 Game Developers Unity (multijoueur, WebGL, mobile)
- 1 UX/UI Designer (expérience métavers)
- 1 VR/AR Developer (expériences immersives)
- Conseillers : experts Hedera pour Blockchain, conservateurs de musées

Scalabilité et Vision

Roadmap 3 ans :

Phase 1 (2025) : Burkina Faso

- 1 métavers culturel burkinabé complet
- 50 artistes, 1000 utilisateurs

Phase 2 (2026) : Afrique de l'Ouest

- Expansion Mali, Côte d'Ivoire, Sénégal
- 500 artistes, 10 000 utilisateurs

Phase 3 (2027) : Continental

- 10 pays africains
- Hub culturel africain de référence mondiale

Ambition : Devenir le **MetaMuseum africain** – la référence mondiale pour découvrir la culture africaine en immersif

Call to Action

Pourquoi investir dans AYIRA maintenant ?

1. **Marché en croissance explosive** : métavers = 800 Mds\$ d'ici 2030
2. **First-mover advantage** sur le segment culturel africain
3. **Impact social mesurable** + rentabilité économique
4. **Équipe engagée** avec prototype validé

Ce que votre soutien permet :

- Lancer le premier métavers culturel africain
- Créer 500 sources de revenus pour artistes locaux
- Positionner le Burkina Faso comme hub d'innovation digitale

Rejoignez-nous pour construire le futur de la culture africaine

Contact : ijkonfe@gmail.com | aliouyankini@gmail.com

Démo live disponible : <https://ayira-api.onrender.com/game/>